

29 JAN — 5 FEB 2023

BRAFA ART FAIR

BRUSSELS EXPO | HEYSEL

www.brafa.art

Catalogue des œuvres

Galerie Berthet-Aittouarès

Stand 73



Bram Bogart

2001

Acrylique sur toile / acrylic on Canvas

120 x 70 cm

Provenance : collection particulière



Pol Bury

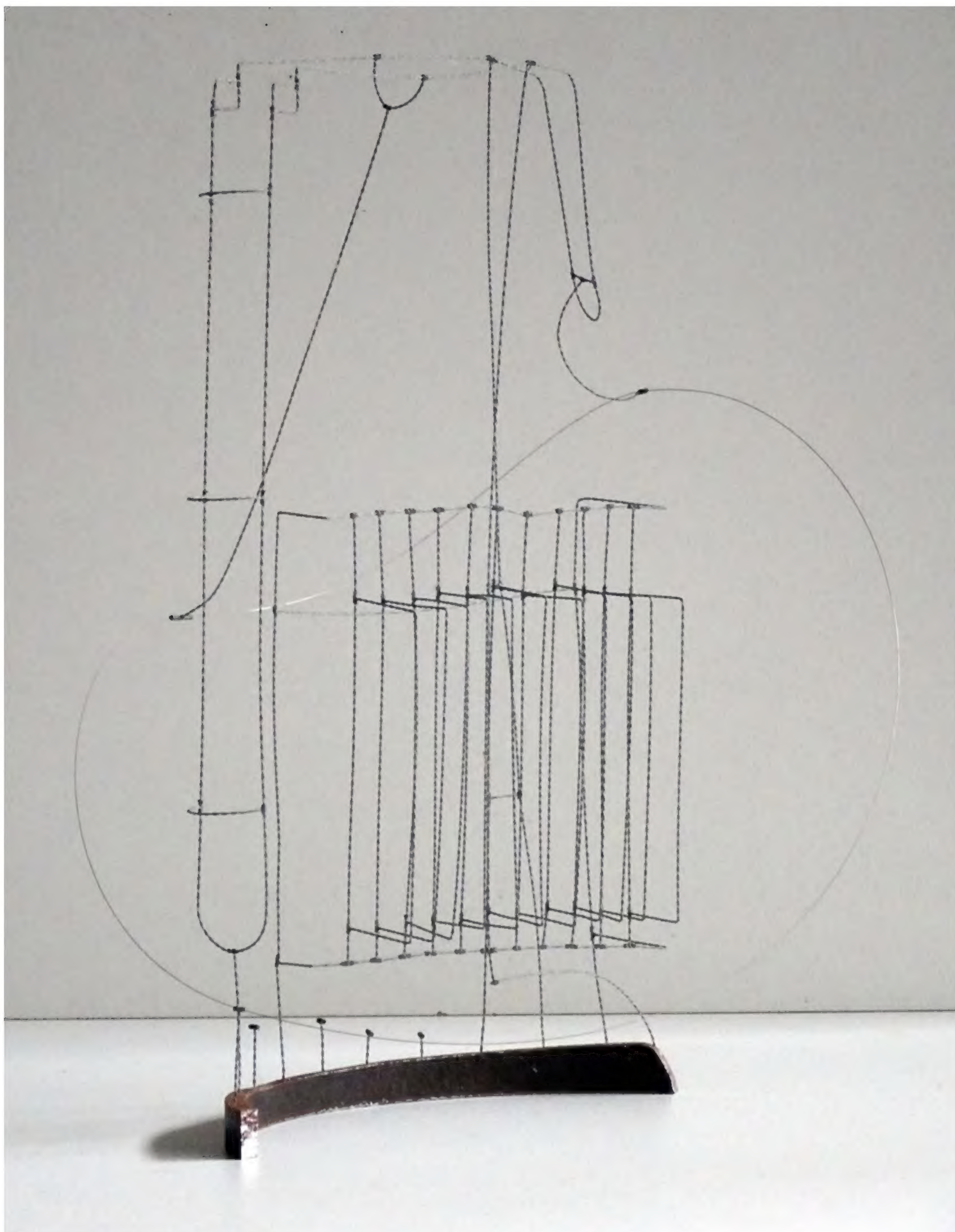
36 triangles dans un triangle

1980

Bois / wood

107 x 107 x 14 cm

Provenance : Collection Antonio Sapone



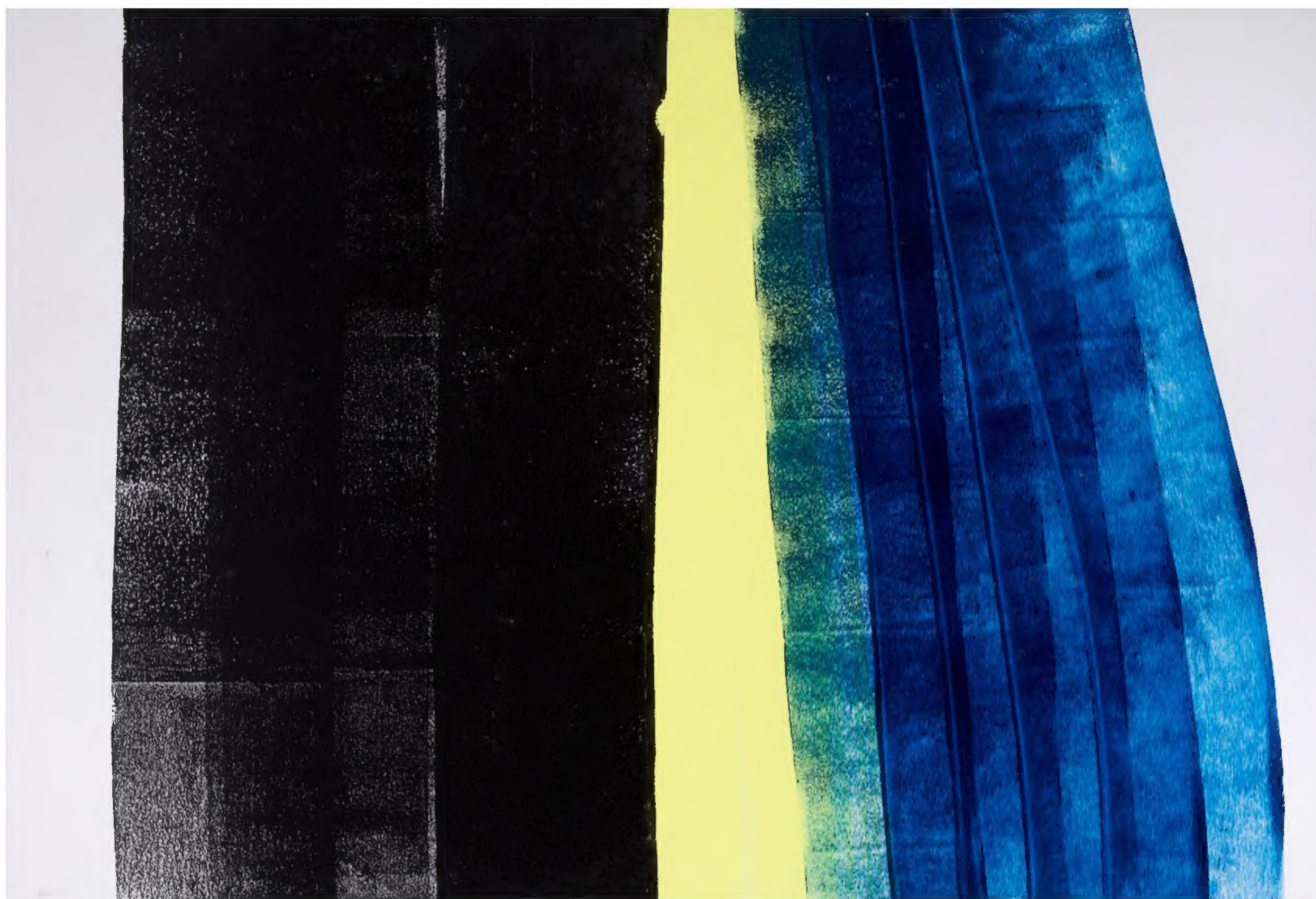
Marc Ferroud

Aerotectures

1999

Fil de fer chromé

35 x 23 x 3 cm



Hans Hartung

Sans titre

1977

Acrylique sur carton baryté

79 x 118.8 cm

Référence Fondation Hartung Bergman : P50-1977-H6

Ancienne collection d'Antonio Sapone



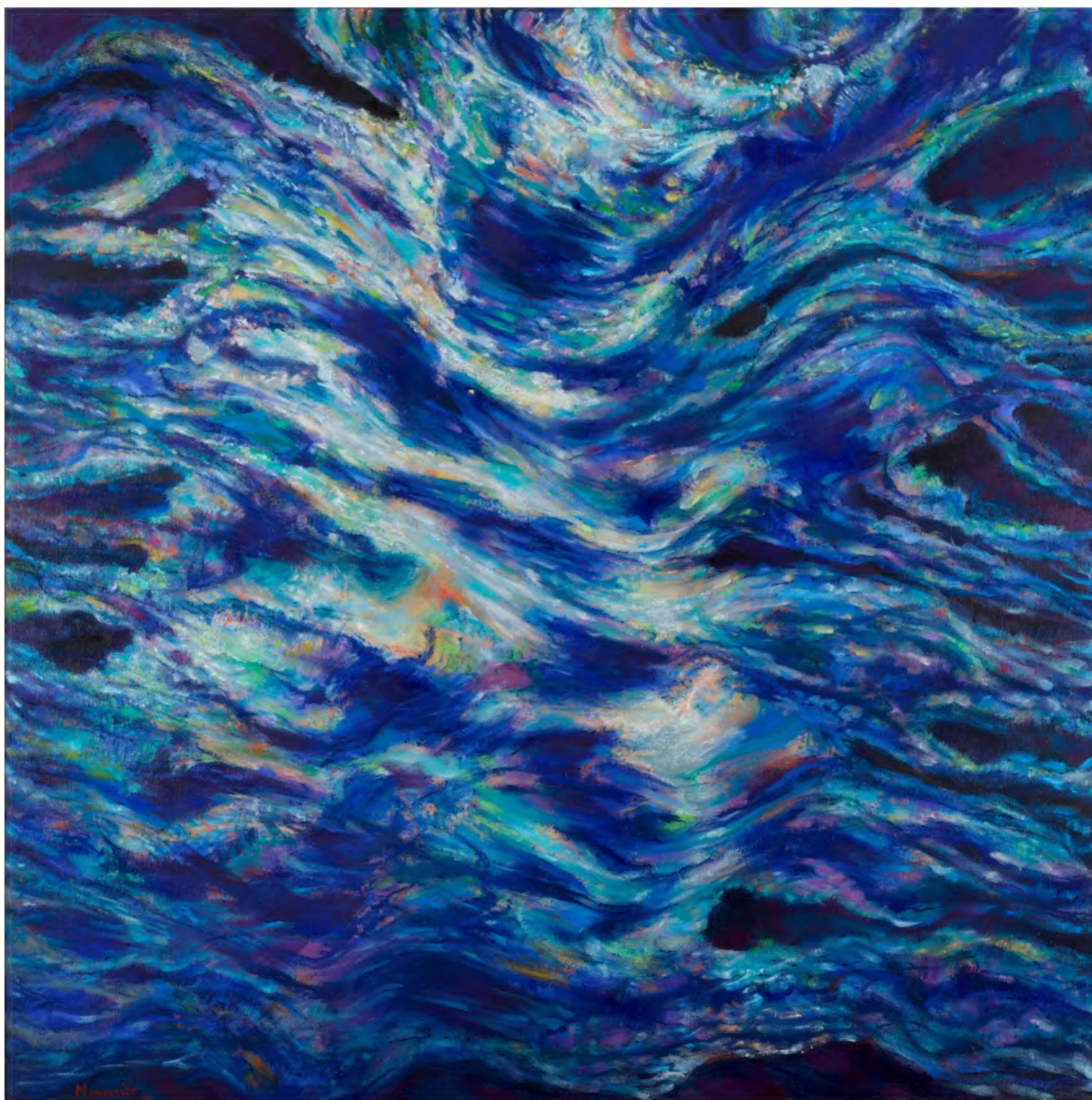
André Lanskoy

Sans titre

Peinture sur toile

60 x 73 cm

Certificat par le comité Lanskoy



Alfred Manessier

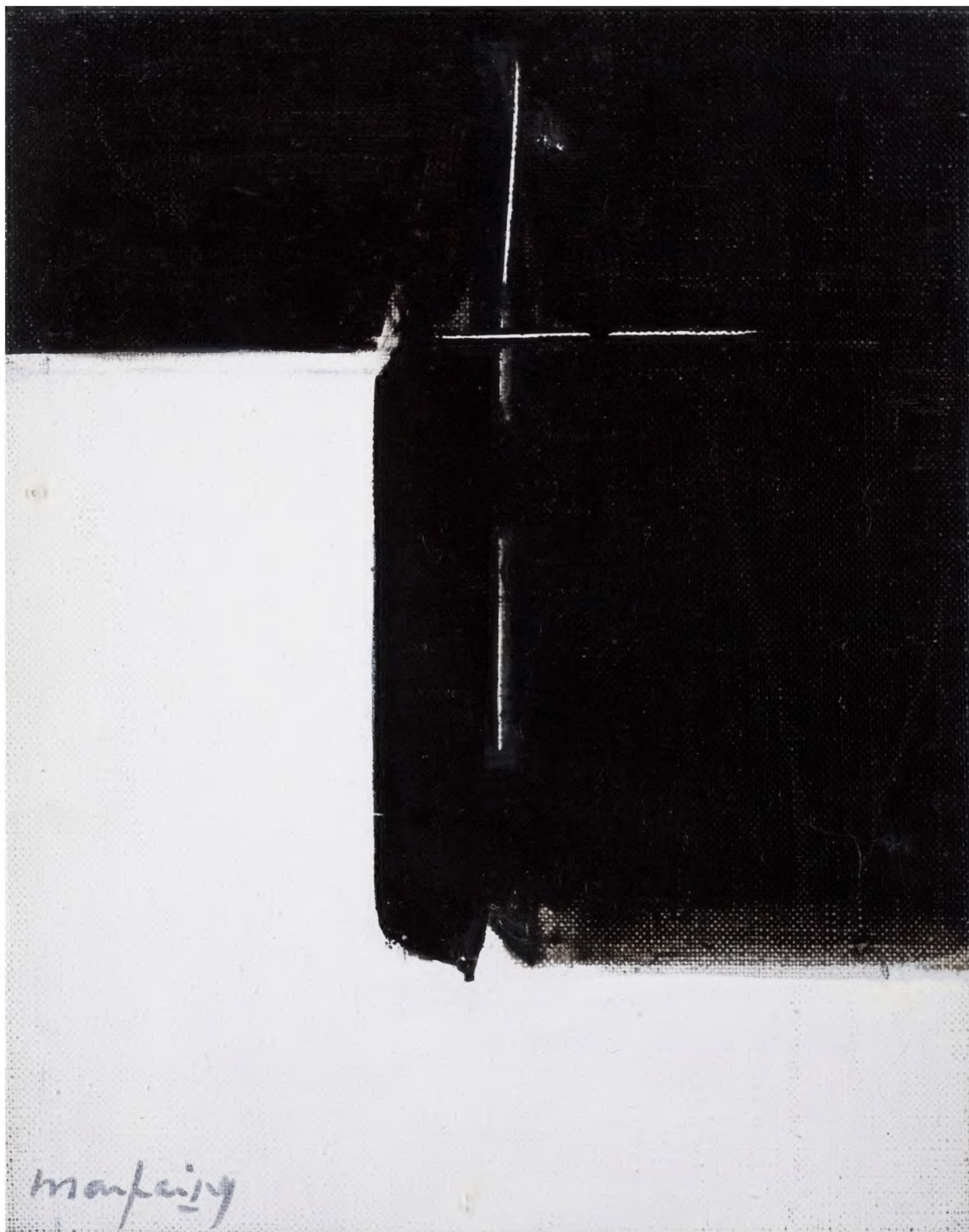
L'eau du Moulin

1982

Huile sur toile

160 x 160 cm

Provenance : Collection Christine Manessier



André Marfaing

Sans titre

1982

Acrylique sur toile/Acrylic on Canvas

24 x 19 cm

Référence : 1982-D

Provenance : collection de la famille de l'artiste





André Marfaing

Sans titre

1983

Acrylique sur toile/Acrylic on Canvas

24 x 19 cm

Référence : 1983 – R

Provenance : collection de la famille de l'artiste



André Marfaing

Sans titre

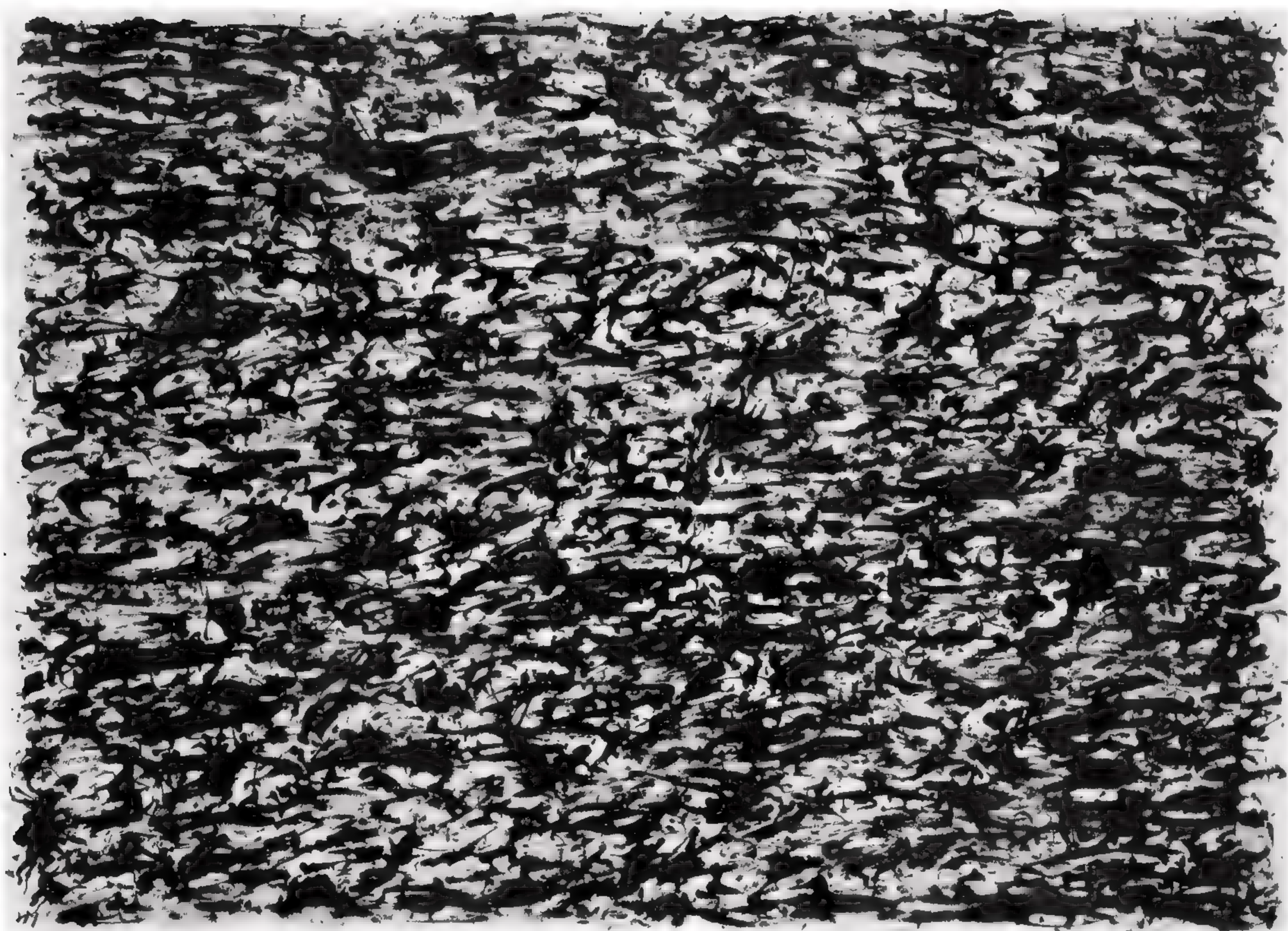
1973

Acrylique sur toile/Acrylic on Canvas

24 x 19 cm

Référence : 1973-G

Provenance : collection de la famille de l'artiste



Henri Michaux

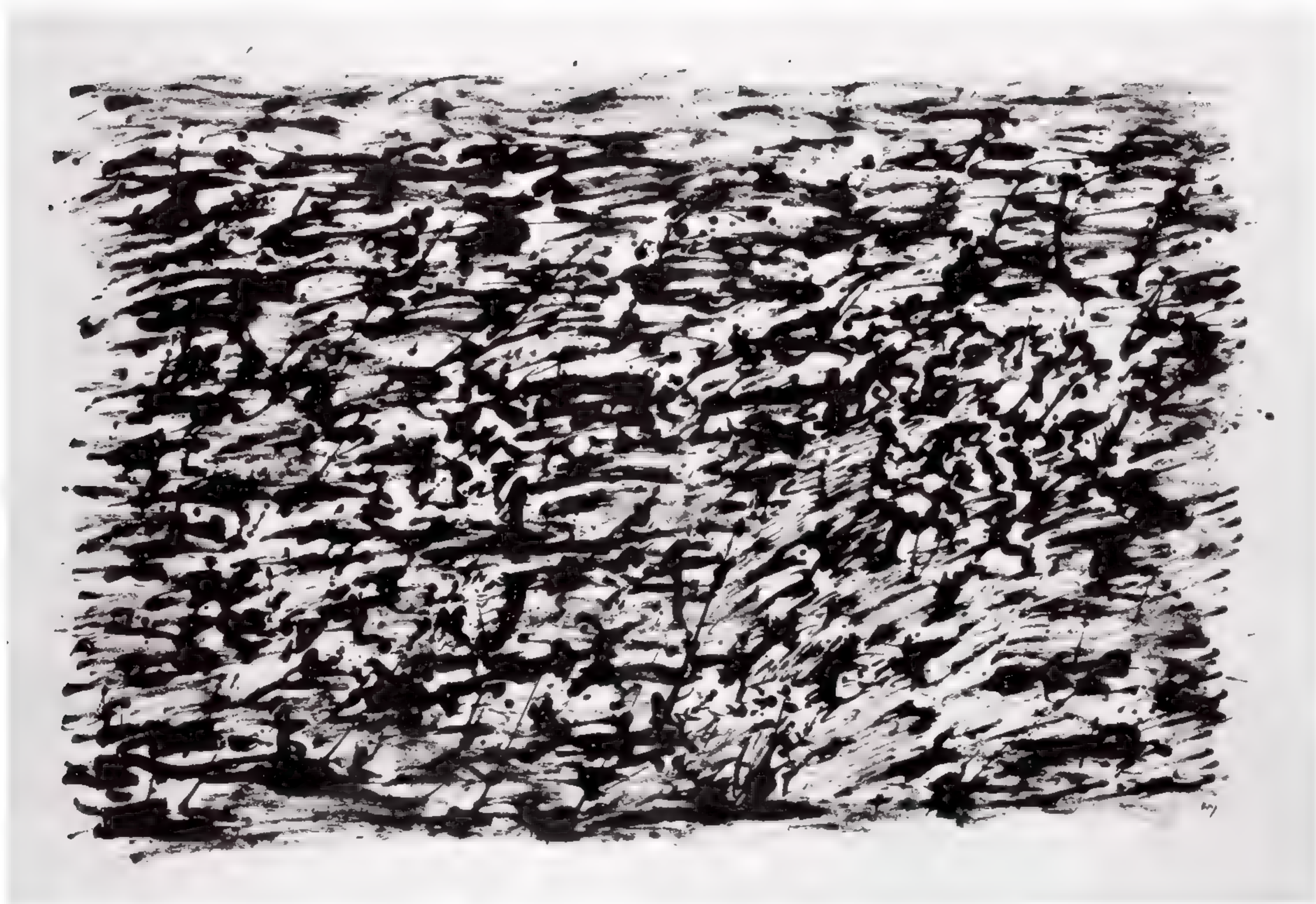
Sans titre

1968

Encre sur papier monogrammé en bas à gauche

75 x 105 cm

Provenance : collection particulière Belgique



Henri Michaux

Sans titre

Circa 1960-1961

Encre de Chine sur papier

75 x 108 cm

Référence : B2 4354

Exposé à l'abbaye de Tanlay en 1995

Catalogue de l'exposition Henri Michaux et Aurélie Nemours, page 38



Henri Michaux

Sans titre

1966

Gouache sur papier

49 x 61.5 cm

Signé en bas à droite

Enregistrée aux archives Henri Michaux : hm5029

Authenticité confirmée par Monsieur Franck Leibovici



Vera Molnar

Carrés, coupés (triptyque) 1,2,3

2022

Peinture sur toile

50 x 150 cm



Vera Molnar

Cube, 6 cercles

2022

Collage sur verre en acrylique

10 x 10 x 10 cm



Vera Molnar

Carré tronqué scindé en 2

2001

Tracé collage

25 x 25 cm



Vera Molnar

Carré scindé

2001

Collage

25 x 25 cm



Vera Molnar

Dispersés (par le vent du large)

2001

Tracé collage

25 x 25 cm



Vera Molnar

Dispersés (par le vent du large)

2001

Tracé collage

25 x 25 cm



Vera Molnar

En 4 couleurs, d'un seul trait

2001

Dessin sur papier

20 x 20 cm



Vera Molnar

En 4 couleurs, d'un seul trait

2001

Dessin sur papier

20 x 20 cm



Gérard Schneider

D - 54

1967

Peinture sur toile

42 x 54 cm

Litt. : Gérard Schneider, Galerie Lorenzelli art, Milan, 1986

Reproduit au catalogue



Gérard Schneider

TO-4

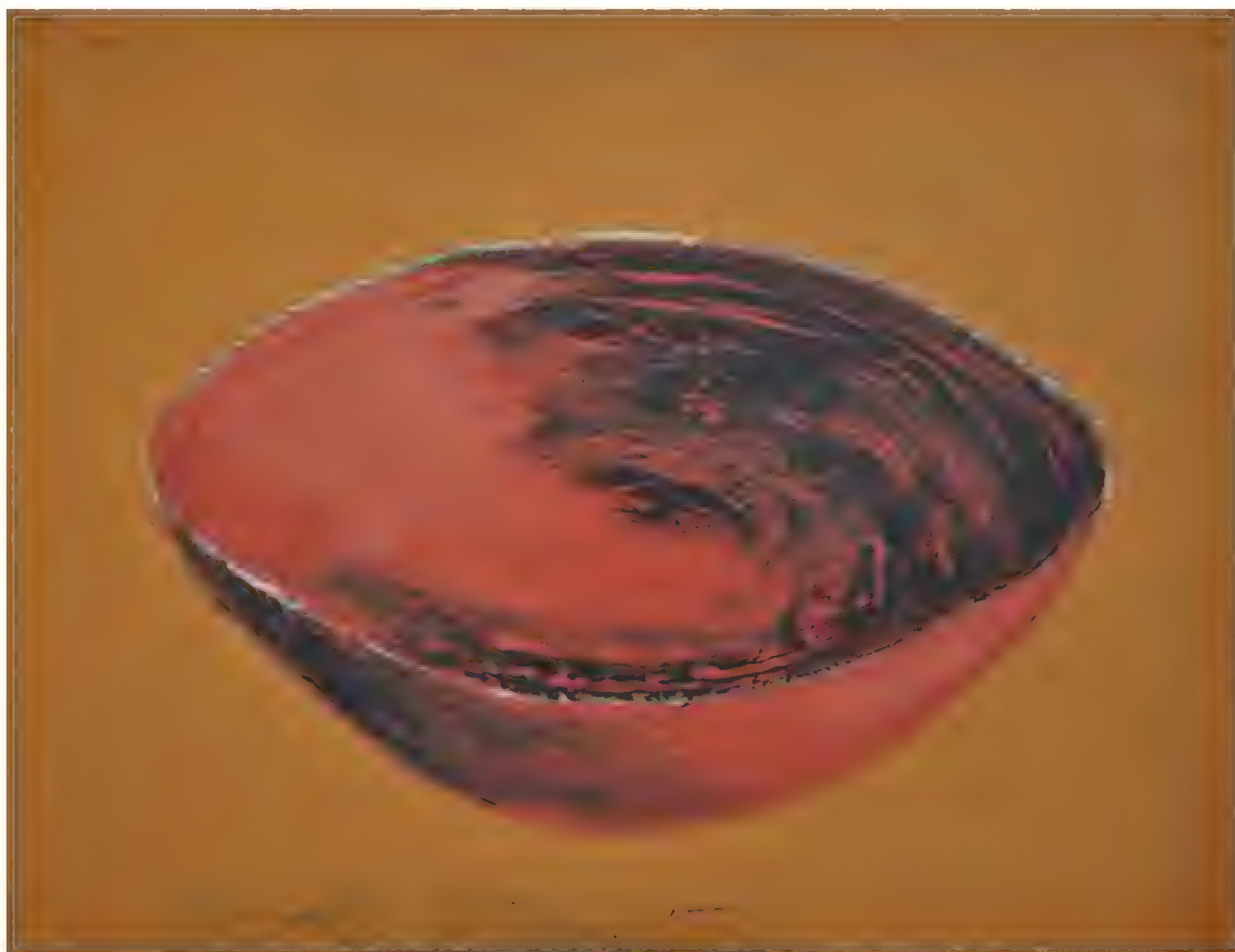
1967

Peinture sur toile

53 x 76 cm

Litt. : Gérard Schneider, Galerie Lorenzelli art, Milan, 1986

Reproduit au catalogue



Jean Pierre Schneider

La jatte du 5 mars 15

Huile sur toile

27 x 35 cm

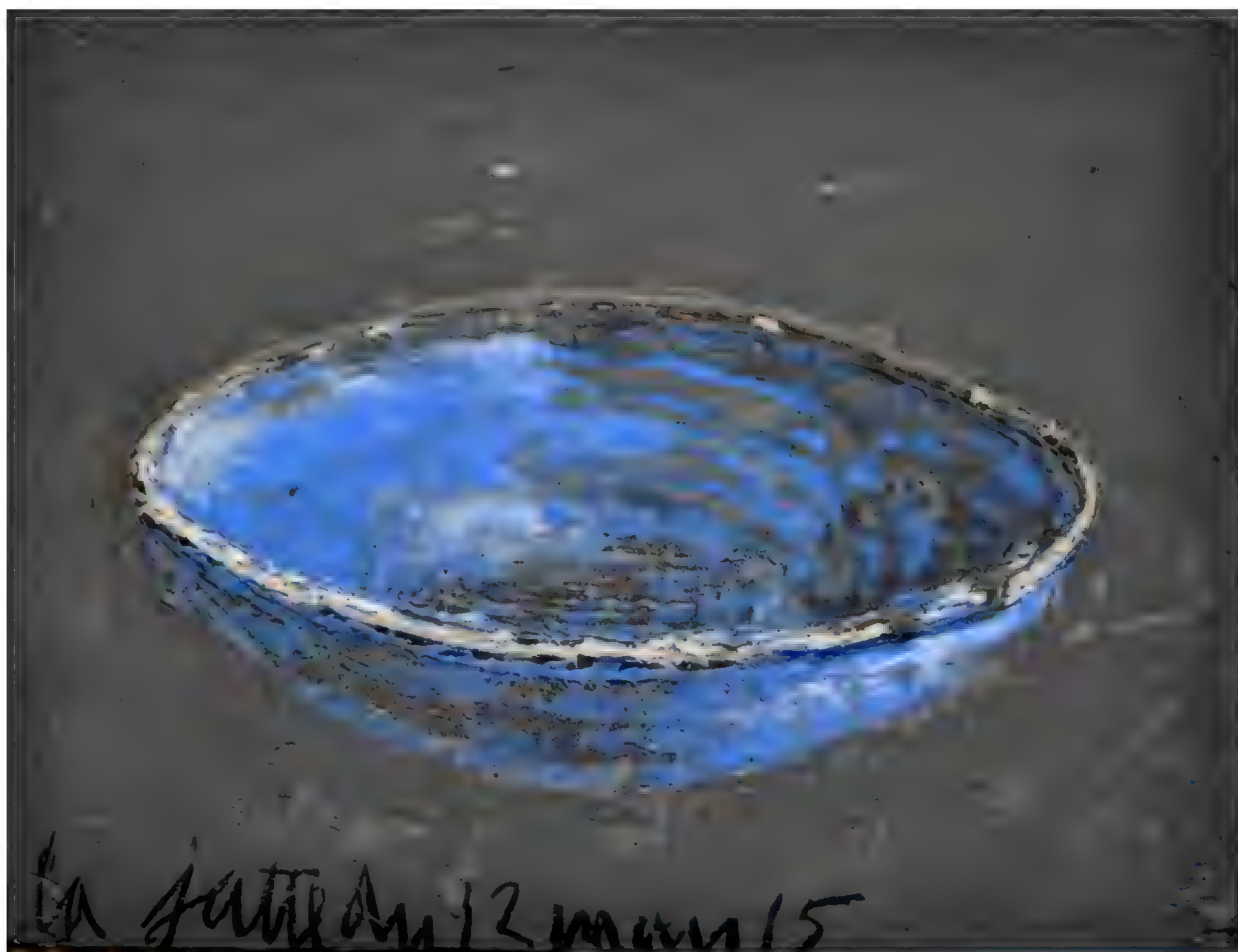


Jean Pierre Schneider

La jatte du 11 mars 15

Huile sur toile

27 x 35 cm



Jean Pierre Schneider

La jatte du 12 mars 15

Huile sur toile

27 x 35 cm



Antoine Schneck

Pepino

Photographie, tirage pigmentaire

100 x 100 cm



Antoine Schneck

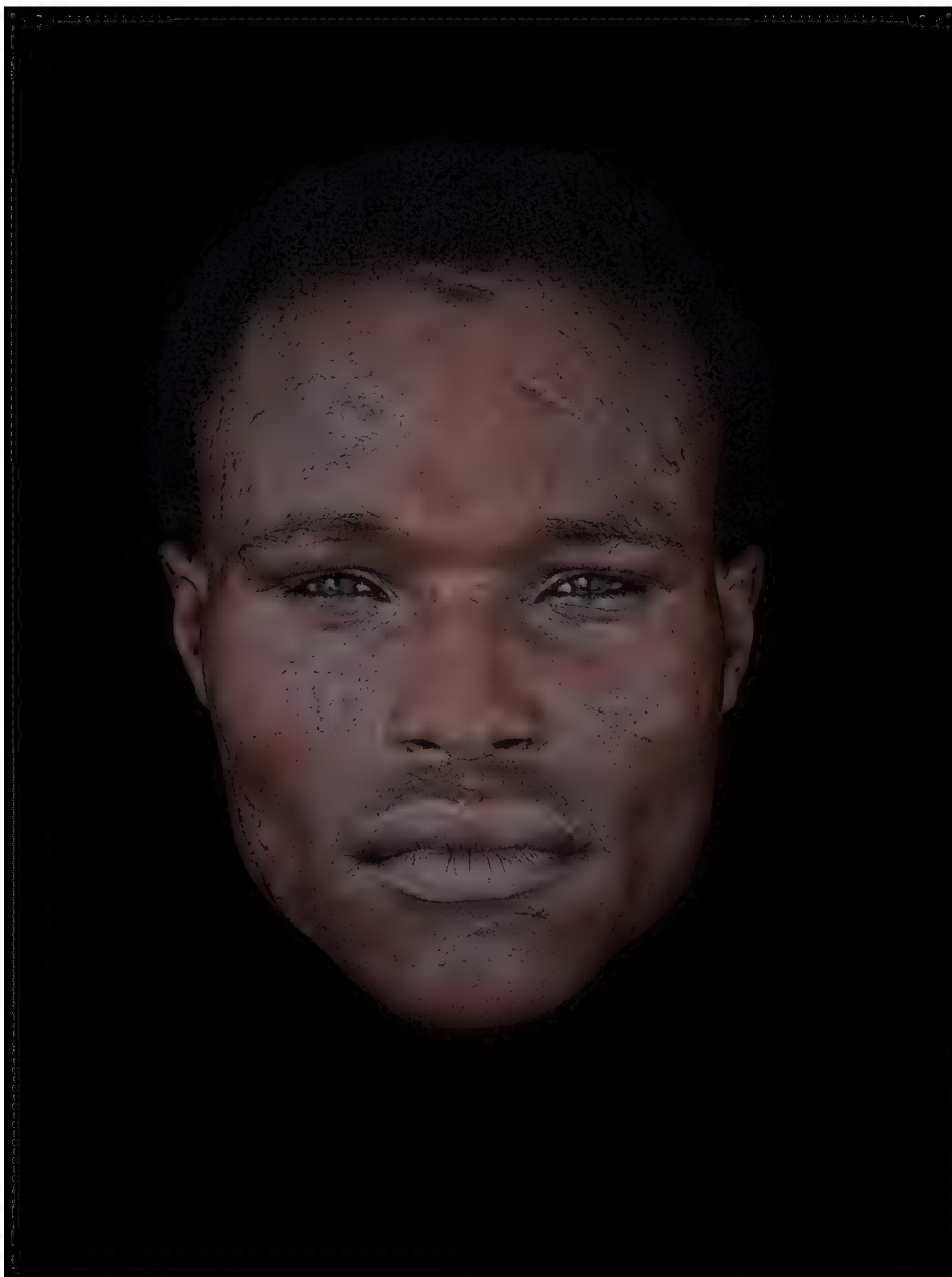
Hounou Barry

Photographie

2015



Antoine Schneck
Kodenya Nantoya
Photographie
2015



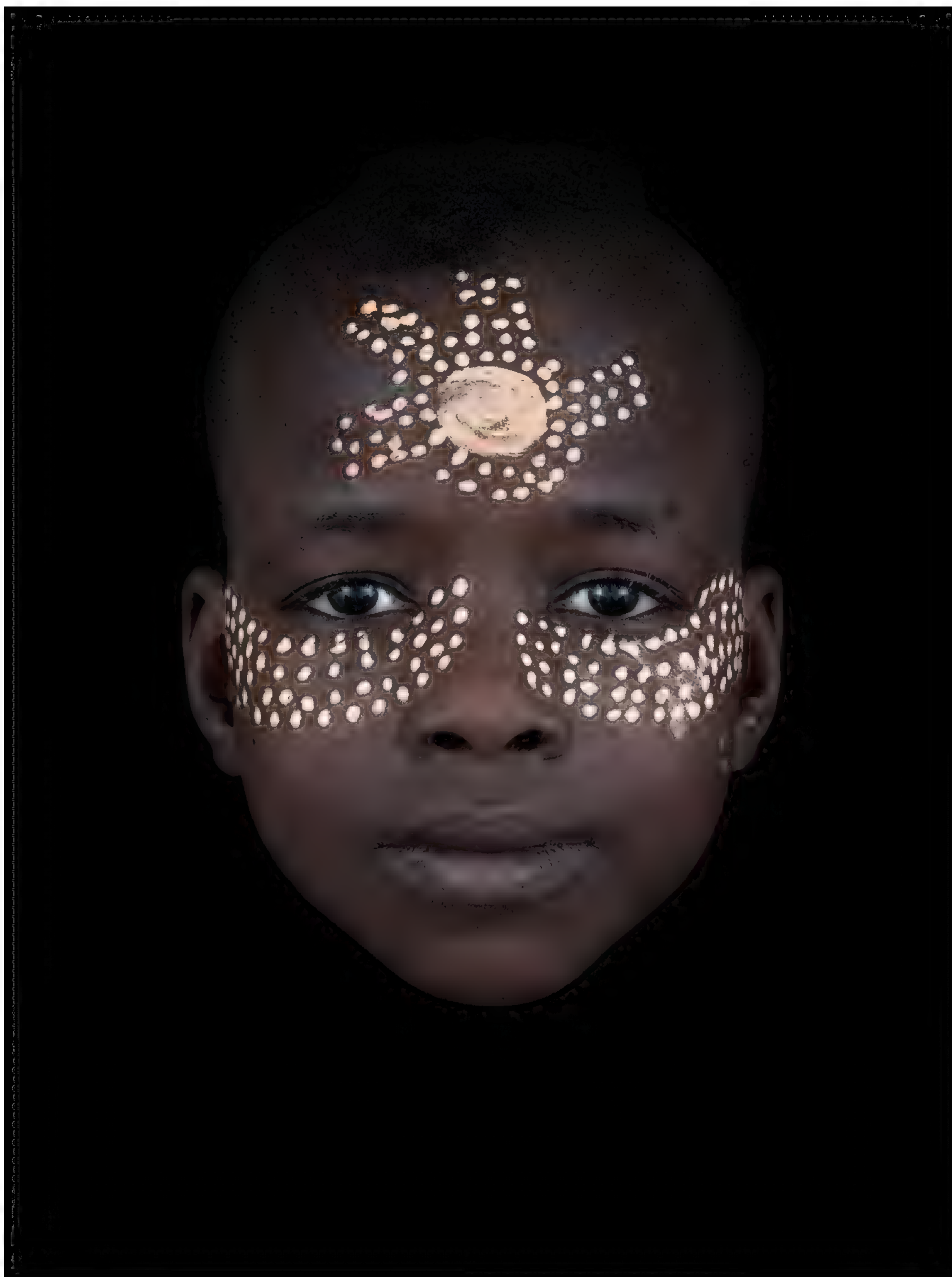
Antoine Schneck

Nii Ayttes

Photographie

2015





Antoine Schneck

Meki Lokra

Photographie

2015

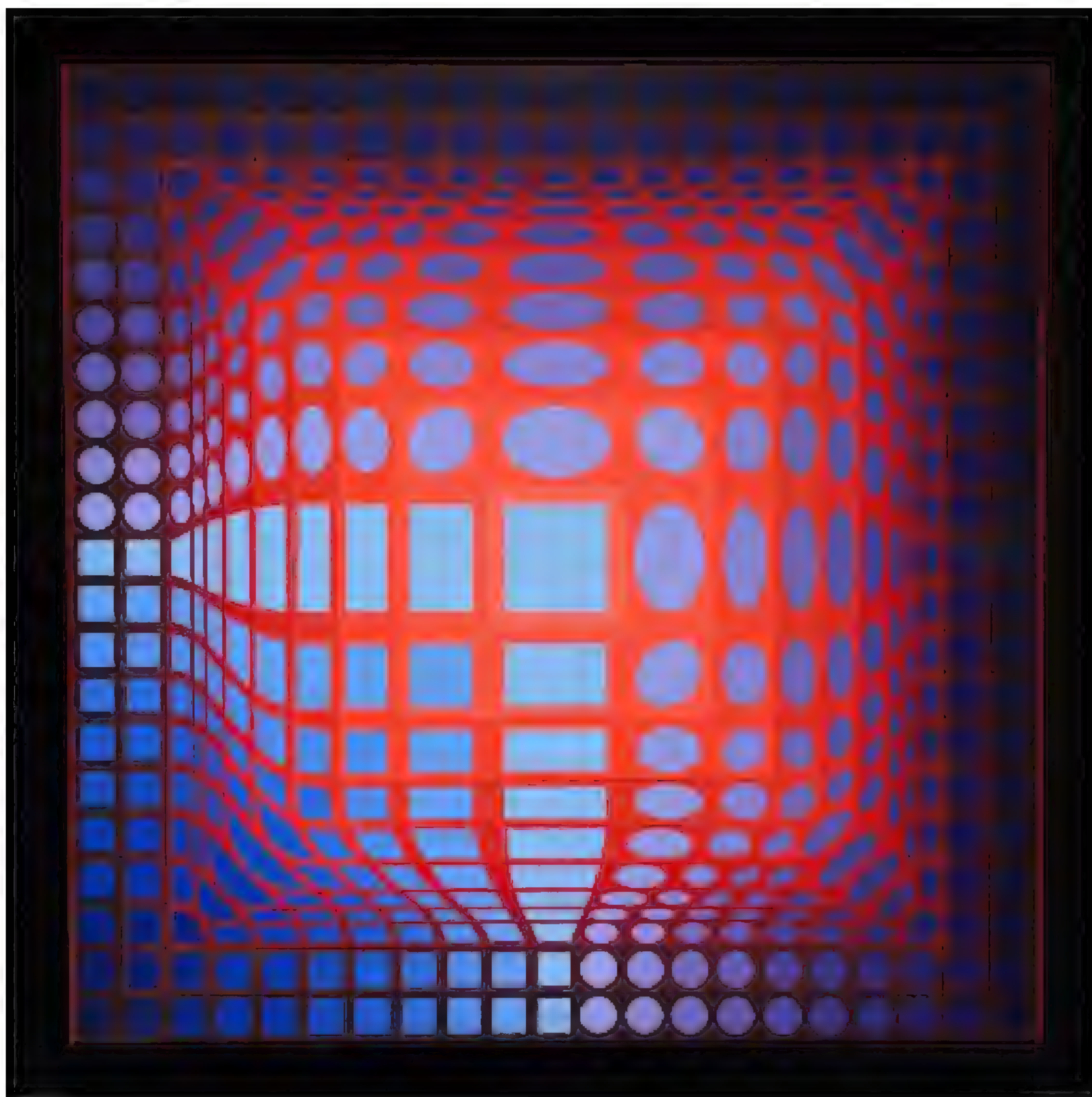


Antoine Schneck

Nateri Raga

Photographie

2015



Victor Vasarely

Koska Quemer

1971

Huile sur panneau de bois

64 x 64 cm

Provenance : Galerie Denise René Paris, Collection
particulière



François Weil

728

Marbre de Carrare

25 x 50 x 50 cm

2010



François Weil

845

Ardoise de Grube Bocksberg Eschenbach

12 x 32 x 32 cm

2014



Etienne Viard
Cartes
23 x 26 x 20 cm



Etienne Viard
Altea II
41 x 18 x 14 cm



Etienne Viard
Pluie de Calles
29 x 37 x 20 cm



Etienne Viard
Trois blocks
18 x 12 x 12 cm



Etienne Viard
Strates n°3
27 x 14 x 10 cm



Etienne Viard
6 lames obliques
32 x 46 x 24 cm



Etienne Viard
Altea III
82 x 56 x 36 cm



Etienne Viard

Trois

Acier patiné noir

227 x 28 x 32 cm



Etienne Viard
Six lames verticales
Acier corten



Etienne Viard

Altea III

Acier corten

BA GALERIE BERTHET-AITTOUARES